جمهورية مصر العربية وزارة التربية والتعليم امتحان تجريبي للثانوية العامة لعام ٢٠١٥

اللغة العربية

تنبيه مهم: الإجابات المتكررة عن أسئلة الاختيار من متعدد لن يلتفت إليها ويتم تقدير الإجابة الأولى فقط (الأسئلة في أربع صفحات)

أولا: التعبير

١ - (أ) اكتب في الموضوع التالي: (إجباري)(أربع درجات)

"أرض مصر هي أرض التاريخ والسلام والفرص الواعدة للاستثمار"

اكتب رؤيتك حول المعنى السابق فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر.

ب- اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين . (عشر درجات)

ا - " على كل إنسان أن يلقى حياته باسما لها لا عابسًا ، وجادًا فيها لا لاعبًا ، وأن يحمل نصيبه من أثقالها ، ويؤدي نصيبه من واجباتها ، ويحب للناس مثلما يحب لنفسه من الخير ".

٢-" إن السوق العالمية الآن تعتمد على اقتصاد المعرفة المستمدة من العلم ؛ لأنه العمود الفقري للابتكار المؤدي إلى الرخاء وازدهار الحياة ، وحق المواطن في السعادة الإنسانية "

ثانيا - القراءة

المجموعة الأولى: من كتاب "الأيام" لطه حسين أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (سبع درجات)

اقرأ، ثم أجب:

٢ - " وكان صبينا يختلف بين هؤلاء العلماء جميعًا ويأخذ عنهم جميعًا ، حتى اجتمع له من ذلك مقدار من العلم ضخم مختلف مضطرب متناقض ، ما أحسب إلا أنه عمل عملًا غير قليل في تكوين عقله الذي لم يخل من اضطراب واختلاف وتناقض".

أ - في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١. معنى " أحسب " : (أظن أدرك أستحسن أستبعد)
- ٢. مضاد "يختلف": (يتجنب يتفاهم يتساوى يتعادل)
 - ٣. جمع "صبي": (صِبْيَة صَبايا صبوات صبيات)
 - ب "العلم كالسلعة " ففيم التشابهه ؟ وما الدليل على ذلك ؟
 - ج- علل: ١- لم يخل عقل الصبي من اضطراب وتناقض .
- ٢ الجوهرة والخريدة ... كانت تقع من نفس الصبي موقع تيه.

اقرأ ، ثم أجب :

" نزل الصبيان من القطار ، فلم يجدا في المحطة أحدًا ، فأنكرا ذلك شيئًا، ولكنهما وصلا إلى الدار ، فإذا كل شيء يجري فيها كما تجري الأمور في كل يوم ، قد فرغت الأسرة من عشائها منذ وقت طويل ، وأتم الشيخ صلاته ، ثم خرج كعادته ؛ يجلس مع أصحابه غير بعيد عن الدار ".

```
أ- في ضوع فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
                                       ١. معنى "فرغت": (أتمت - انتهت - انفضت - أسرعت )
                                              ٢. مضاد " أتم " : (أقل – أنقص - أبعد - أبطأ )
      ٣. حزن الصبي عندما عاد إلى قريته لأنه لم: (ير أخاه - يحفل به أحد - يرغب في العودة - يلحق
                                                                                         العشاء)
    ب - "استطاع الصبي أن يلفت أسرته وأهل قريته إليه وغيّر رأيهم فيه ". بم تفسر صنيعه ذلك ؟ وما
                                     ج- علل: ١- غبطة والد الصبي بابنه مع عدم اقتناعه بما ينكر .
                                     ٢ - كان الصبي يرغب في قضاء إجازة الصيف في القاهرة .
                                  المجموعة الثانية: " من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة "
                                    أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (سبع درجات)
                                                  ٤ - من موضوع " قيم إنسانية" اقرأ ، ثم أجب :
 " ووسع الإسلام حقوق الإنسان ، واحترامها في الدين ، إذا نصت آية كريمة على أن (لا إكراه في الدين )،
      فالناس لا يكر هون على الدخول في الإسلام ، بل يتركون أحرارًا وما اختاروا لأنفسهم ، وبذلك يضرب
                                                               الإسلام أروع مثل للتسامح الديني ".
               أ - في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
                                         ١. مرادف " إكراه " : ( انتشار – إجبار - اختيار - امتثال )
                                ٢. مضاد " أحرارًا ": ( مذمومين – مساكين – عبيدا - مستضعفين)
                                           ٣. مفرد "أنفس ": (نفس - نافس - نفساء - نفيس)
                                           ب - ١- كيف ضرب الإسلام أروع مثل للتسامح الديني ؟
                                           ٢- وضح كيفية ارتباط الدين الإسلامي بحقوق الإنسان.
                     ج-١- " سعى الإسلام لتحقيق حرية الإنسان" . ناقش ذلك في ضوء فهمك الدرس .
                                 ٢- ما الذي تستنتجه من دخول كثير من الناس في الدين الإسلامي ؟
                                ٥- من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية " اقرأ ، ثم أجب :
" وبعد قيام الدولة الأموية بدأ الخليفة "عبد الملك بن مروان " في بناء المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة
    ، وجمع لذلك أمهر المهندسين والبنائين من أنحاء الدولة الإسلامية ، وخصص لبناء مسجد القبة والمسجد
                                                         الأقصى خراج مصر سبع سنوات متتالية ".
                أ- في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:
                                               ١. معنى " أمهر ": ( أبرع - أكرم - أقوى - أكمل )
                                               ٢. مفرد " أنحاء": ( ناحية - نحو - ناح - نحي )
                                   ٣. مضاد "متتالية": ( متوازية – متفرقة – منقسمة - متساوية )
               ب - ١- وضح دور الخليفة عبد الملك بن مروان وابنه الوليد في إعمار المسجد الأقصى .
                                        ٢ - لماذا يعتبر دور مصر في إعمار المسجد الأقصى مهمًا ؟
  ج - ١- " استفاد المسلمون مما حدث في القدس على أيدي الصليبيين". ناقش ذلك في ضوء فهمك الدرس.
             ٢ - ما الذي تستنتجه من الخطة التي وضعها " نور الدين " للقضاء على الوجود الصليبي ؟
                                                                          ثالثا - الأدب والبلاغة
                                                   ٦- تاريخ الأدب: أجب عما يلى: (ست درجات)
                                             أ) ١ - بم تفسر تسمية الرواية الرومانسية بهذا الاسم ؟
```

٢- دلل مستشهدًا بمثال على قدرة البارودي أن يجعل من التصوير لوحات فنية .

"على السفود " تندرج تحت المقال النزالي .

ب) ١- علل: "بعض مقالات مصطفى صادق الرافعي التي نشرها في مجلة." الشروق"تحت عنوان

٢ - بم تفسر: إسراف بعض الشعراء الواقعيين في استخدام بعض الكلمات العامية وبعض الكلمات الأجنبية ؟

٧ - البلاغة: اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

قال الشاعر: جعلتك يا مصر "في مهجتي" وأهواك يا مصر عمق الهوى إذا غبت عنك ولو لحظة أذوب حنينا أقاسي النوى نوى الكل رفعك فوق الرءوس وحقا لكل امرئ ما نوى

أ) "تعانقت العاطفة مع الدلالة الشعرية في الأبيات وعبرت عنها الكلمات بأجمل الإيحاءات "وضح ذلك بأسلوبك .

- ب) " في مهجتي" ، " في فكري" أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
- ج) ١- وضح الصورة الخيالية في قوله: "أذوب حنينا "
 - ٢ لم تُعد "أذوب حنينا " صورة ابتكارية ؟

رابعًا: النصوص

أجب عن السؤال التالي (إجباري):

٨ - من نص "الصغيران": (عشر درجات)

" في تلك الساعة كانت الأرض قد عريت إلا من أواخر الناس ، وطوارق الليل ، وبقية من يقظة النهار تحبو في الطريق ذاهبة إلى مضاجعها ، فبينما أمد عيني ، وأدير هما في مفتتح الطريق ومنقطعه ، إذ انتفضت انتفاضة الذعر ، ووثبت رجة القلب بجسمي كله كما تثب اللسعة بملسوعها ؛ ذلك حين أبصرت الطفلين ".

- أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها هات :
 - ١- معنى " انتفضت " .
 - ٢- ومضاد " عريت " .
 - ٣- مفرد " أواخر " .
 - ٤- جمع " اللسعة "
- ب) ١- " التمهيد الجيد يقنع بالأثر ، ويمحو العجب ، ويكشف السبب " وضح ذلك من خلال الفقرة السابقة. ٢ علل : قدم الكاتب الأثر على المؤثر في الفقرة السابقة .
 - ج) ١ " إلى مضاجعها "، " إلى منازلها " أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ ٢ وضح اللون البياني وسر جماله في قوله : " انتفضت انتفاضة الذعر" .
 - (د) " يمثل نص " الصغيران " اتجاه المحافظين في النثر" . ما أهم ما حافظ عليه كُتَّاب هذا الاتجاه ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (عشر درجات)

٩- من نص " غربة و حنين " لأحمد شوقي " اقرأ ، ثم أجب :-

يا ابنة اليم ما أبوك بخيل ماله مولعا بمنع و حبس؟ أحرام علي بلابله الدوح كل دار أحق بالأهل إلا في خبيث من المذاهب رجس نفسي مرجل وقلبي شراع بهما في الدموع سيري وأرسي

أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- جمع " اليم " : (اليمام اليموم الميامن الأيامن) .
 - ٢- مضاد " خبيث " : (زاهر متسامح متعاون طيب) .
- ٣- معنى " رجس " : (دنس قبيح غبي بليد سييء مشوهه فاسق طائش).
- ب) ١ " في الأبيات يتعجب شوقي و يستنكر و يقرر " . وضح ذلك بأسلوبك من خلال الأبيات . ٢ بم تفسر مصدر الموسيقي في البيت الرابع ؟
 - ج) ١- بم يوحي قوله: "في الدموع " في موضعها؟

٢- وضح الخيال في قوله: " البلابل " وبين سر جماله .

د) اكتب من النص ما يدل على تذكر شوقي فترة صباه وأيام سعادته التي انقضت كأنها النسيم الجميل أوكأنها لحظة نوم سريعة أو لذة مختلسة.

١٠ من نص " كم تشتكي " إيليا أبو ماضي " اقرأ ، ثم أجب :-

كم تشتكي و تقول إنك معدم والأرض ملكك و السما والأنجم ولك الحقول و زهرها وأريجها و نسيمها و البلبل المترنم والماء حولك فضة رقراقة والشمس فوقك عسجد يتضرم

أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " معدم" : (مستضعف - مفتقر - متألم - مترنح).

٢ - مضاد " المترنم " : (الضائع - النائح - الشريد - المفصح) .

٣- الغرض من النص: (النصح والحكمة - الدعوة إلى التفاؤل - العتاب والفخر - الهجاء والتهديد)

ب) ١- وضع بأسلوبك الفِكَر التي تدور حولها الأبيات.

٢- علل: استخدام الشاعر الطباق في البيت الأول.

ج) ١- وضح الخيال في قول الشاعر: " الشمس فوقك عسجد ". وبم يوحي؟

٢ - " تتجلى قدرة الشاعر في براعة الاستهلال " . وضح ذلك .

د) اكتب من النص ما يدل على ضرورة نبذ الأوهام والوساوس ؛ لتتمتع الروح بالجمال والنعيم الحقيقي الماثل أمامها.

خامسا: النحو "عشرون درجة"

١١- اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها:

" إن مؤتمر مصر المستقبل الذي عقد في شرم الشيخ أخيرًا نعتبره خطوة عظيمة تؤكد ريادة مصر بين دول العالم. وينبغي على العرب أن يستغلوا الصحوة الاقتصادية الحالية أفضل استغلال لإعادة وَحدة الصف العربي ، ففي وَحدتنا قوة ، ولن نتقدم ونحن فرقاء ؛ هذه حقيقة يدركها اليقظ عقله ، فالاتحاد يا أمة العرب ؛ لأنه ملاذنا وكفى بالفرقة ضياعًا وتشرذمًا ، وليكن هدفنا البناء والعمل والإخلاص لرفعة وطننا الحبيب ".

- أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
 - ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
 - ١- حرف جر زائد وأعرب ما بعده .
- ٢ مصدرًا مؤولا ، وبين محله الإعرابي .
 - ٣- نائبًا عن المفعول المطلق.
 - ٤ خبرًا مقدمًا وجوبًا .
- ج) " تقدم مصر للعرب عونًا كثيرًا " . ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم .
- د) " يا لائم الناس تمهل في لومهم " . اجعل المنادى لجمع المذكر السالم ، وبين نوع المنادى فيما تأتي به.
 - هـ) " ليت الساعين لوحدة الصف العربي موفقون في سعيهم "

ضع " عسى " مكان " ليت " واكتب الجملة صحيحة .

و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " المؤتمر " .

(انتهت الأسئلة)

